

研究タイトル:

## 20 世紀アメリカ文学・文化研究



氏名:	水口 陽子 / MIZUGUCHI Yoko	E-mail:	mizuguchi@toyota-ct.ac.jp
-----	------------------------	---------	---------------------------

職名:	准教授	学位:	修士(文学), MA
-----	-----	-----	------------

所属学会・協会:	日本英文学会, 日本アメリカ文学会, 日本ヘミングウェイ協会
----------	--------------------------------

キーワード:	英語, アメリカ文学, アメリカ文化
--------	--------------------

技術相談 提供可能技術:	<ul style="list-style-type: none"> <li>・英語, 英語教育</li> <li>・アメリカ文学と文化</li> <li>・映画研究</li> </ul>
-----------------	--

### 研究内容: アメリカ文学における空間構造とテキスト

#### 1. Edith Wharton の小説作品における建築とインテリア

長年研究を続けているイーディス・ウォートンの作品に関し、建築・インテリアのモチーフと小説構造、言語表現、ジェンダーとの関わりというテーマで研究を継続している。建築の構造と、小説構造の関連性、また美術品、家具、窓、門扉などのインテリアとその閉塞性／開口性がいかに登場人物のジェンダー意識と関わり、その表現に用いられているかという問題について分析を試みる。

#### 2. Ernest Hemingway 作品のテキスト分析

ヘミングウェイは現代アメリカ文学において、形容詞や副詞などの修飾語をぎりぎりまで削ぎ落とした簡潔な文体を用いて執筆を行った作家として、類を見ない存在であるが、主に短編小説を中心に、その言語表現に注目し、テキスト性の分析を試みている。ヘミングウェイのテキストを論じることは、その後の現代アメリカ文学のみならず、世界文学の読みにもつながる意味を持つ。これまで研究者たちにあまり扱われてこなかった作品を取り上げ、空間とテキスト性といった視点から、作品を細かく分析する。

#### 3. アメリカ映画における文学・文化研究

映画に関して、主にロードという移動空間の表象をテーマとして、スピード、移動、旅とアメリカの関係について考察を試みる。旅、移動という精神性は、アメリカの成り立ちとしてのフロンティア・スピリットやアメリカ人の生活様式と深く結びついており、映画というメディアに限らず、文学作品にも用いられて来た。デイヴィッド・リンチ監督作品、その他の映画作品を素材として、ロードムービーとアメリカ文化の関わりについて、研究を継続している。また、映画というメディアについては、高等教育における授業での活用方法、その意義を考察し、教育的観点からも研究につなげたいと考えている。

### 提供可能な設備・機器:

名称・型番(メーカー)	

## 20th Century American Literature and Culture



<b>Name</b>	MIZUGUCHI Yoko	<b>E-mail</b>	mizuguchi@toyota-ct.ac.jp
-------------	----------------	---------------	---------------------------

<b>Status</b>	Lecturer
---------------	----------

<b>Affiliations</b>	The English Literary Society of Japan The American Literature Society of Japan The Hemingway Society of Japan
---------------------	---

<b>Keywords</b>	English, American Literature, American Culture
-----------------	--

<b>Support Skills</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• English / English Teaching</li> <li>• American Literature and Culture</li> <li>• Film Studies</li> </ul>
-----------------------	---

### Research Contents **Space and Texts in American Literature**

#### 1. Architecture and Interior in Edith Wharton's Works

I continue to examine the relations between motives of architecture and interior and structures of novels in order to investigate how these motives express problems of languages and gender issues. The aim of this study is to consider characterization and structures of texts and space are deeply connected to each other in Wharton's works, examining items such as fine arts, furniture, windows, gates and doors.

#### 2. Space and Structures in Ernest Hemingway's Short Stories

Hemingway is well known for his simple style with less adjectives and adverbs. Study of Hemingway's texts leads to deeper understanding of contemporary American Literature. I focus on his use of language and space structures in his neglected short stories.

#### 3. Study of American Literature and Culture in American Films

In order to consider symbolic space, "road," in American culture, I consider the relations between speed, mobility, traveling, and America. This American spiritual nature goes back to frontier spirits, and still exists in their ways of life in the United States. "(On the) Road" is an important topography to represent transformation in American novels and films, for example, road movies directed by David Lynch. Furthermore, as for the issue of media and education, I would like to research utility of films as educational materials in English classrooms.

### Available Facilities and Equipment
