

## 研究タイトル：

# (1)メディアコンテンツの社会的応用

## (2)教育福祉



氏名：	西村 篤 / NISHIMURA, Atsushi	E-mail：	nisimura@okinawa-ct.ac.jp
職名：	准教授	学位：	学士(芸術)・博士(家政学)

所属学会・協会：	日本サウンドスケープ協会(理事) 日本社会福祉士会
----------	------------------------------

キーワード：	サウンドスケープデザイン, 住民参加, 教育福祉
--------	--------------------------

技術相談 提供可能技術：	<ul style="list-style-type: none"> <li>・メディアコンテンツの社会的応用(特に教育福祉領域への応用)</li> <li>・サウンドスケープデザイン(特に住民の主体的関わりによる音環境デザイン)</li> <li>・メディアコンテンツ制作(特に、音楽、音響を中心とした作品)</li> </ul>
-----------------	--

## 研究内容：

- ・サウンドスケープデザインにおける住民の参加と主体性
- ・サウンドスケープとしての音環境記述
- ・教育福祉

人口構成の少子高齢化、産業のグローバル化の影響により、我が国の社会の構造は急速に変化し、社会における価値の多様化が進んでいる。様々な領域で、人々の個性を活かした生活の質の向上、伝統的な価値観と新しい価値観との共存が課題となっている。このような流れの中、企業等の営利活動を中心とした活動も、その社会的責任の観点から、地域社会における諸課題を視野に入れた社会貢献が必要となっている。私の研究内容、ならびに本校において約5年間にわたり学生相談室長および教育福祉推進室長として学生の支援に携わってきた経験は、様々な価値観の共存を基調とする社会的潮流の中で企業等とその活動が現実的な価値を見出していくことに貢献できるものと考えています。

## 主要論文／発表

1. 西村篤, 沖縄工業高等専門学校における教育福祉の推進について, 独立行政法人国立高等専門学校機構・沖縄工業高等専門学校紀要, 第7号, 2014年
2. 西村篤, 國井昭男, 障がいのある学生に対するピア・サポート(学生による学生の支援)～学生寮における生活支援～, 平成24年度全国高専教育フォーラム, 国立オリンピック記念青少年総合センター, 2012年
3. 西村篤・平松幸三, サウンドスケープデザインにおける住民の参加と主体性, 独立行政法人国立高等専門学校機構・沖縄工業高等専門学校紀要, 第4号, 2010年
4. A. Nishimura and K. Hiramatsu, The significance of local participation and local initiative in soundscape design, World Forum for Acoustic Ecology 2010, Koli, Finland, 2010年6月18日

## 共同研究

1. トヨタ財団 2014年度研究助成プログラム採択課題「市民的価値として聞く沖縄の環境音」(研究代表者:マンチェスター大学上級講師・Rupert Cox 博士)に共同研究者として参加(研究機関 2015年5月～2017年4月)

## 提供可能な設備・機器：

名称・型番(メーカー)	
本校スタジオ機器(詳しくはご相談ください)	

## (1) Application of media contents to community design (2) educational welfare



<b>Name</b>	Atsushi Nishimura	<b>E-mail</b>	nisimura@okinawa-ct.ac.jp
<b>Status</b>	Associate Professor, BA(Musicology) Dr.(Home Economics)		
<b>Affiliations</b>	Soundscape Association of Japan (a board member) Japanese Association of Certified Social Worker		
<b>Keywords</b>	Soundscape Design, Participation of Residents, Educational Welfare, Philanthropy		
<b>Technical Support Skills</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Application of media contents to community design.</li> <li>● Soundscape design.</li> <li>● Production of media contents.</li> </ul>		

### Research Contents

- participation and initiative of local residents in soundscape design
- description of sonic environment as soundscape
- educational welfare

#### Publication (only in English)

1. A. Nishimura and K. Hiramatsu, The significance of local participation and local initiative in soundscape design, World Forum for Acoustic Ecology 2010, Koli, Finland.
2. A. Nishimura and K. Hiramatsu, The significance of participation and initiative of local residents in soundscape design, The 38th International Congress and Exposition on Noise Control Engineering (INTER-NOISE 2009), Ottawa, Canada.
3. A. Nishimura and K. Hiramatsu, The Recording and Editing Techniques of Soundmonograph, The 36th International Congress and Exposition on Noise Control Engineering (INTER-NOISE 2007), Istanbul, Turkey.
4. A. Nishimura and K. Hiramatsu, The Technical Aspects of Soundscape Museum, World Forum for Acoustic Ecology 2006, Hirosaki, Japan.
5. A. Nishimura, A Tiny Field for Soundscape Design, Soundscape (World Forum for Acoustic Ecology), Vol.6 No.2, p21-24, (2006)

### Available Facilities and Equipment

<b>Audio/Visual Equipment of the media production studio</b>	