

研究タイトル:

英米文化と感性の表現研究



氏名: 酒井 康宏 / Yasuhiro Sakai E-mail: sakai@yonago-k.ac.jp

職名: 嘱託教授 学位:

所属学会・協会: 日本英文学会, 日本スタインベック協会, 日本アメリカ文学会, 山陰日本アイルランド協会

キーワード: 英語のイントネーション, 英米文学, アメリカ文化

 技術相談
 提供可能技術: 1. 英語の発音指導
 2. 外国渡航の際の異文化体験: アメリカ合衆国とアイルランド移民に関して

研究内容: ケルト文化からみたアメリカ文化

アイルランド移民が大量にアメリカに流出したのは 19 世紀ですが、このころからアメリカ文化(アメリカ文学やアメリカ音楽)にいわゆるケルト民族の影響がかなり強く見られる様になりました。

研究対象としては、19 世紀と 20 世紀を代表するケルト文化の影響を受けたアメリカ作家、特にスタインベックを研究対象にしています。他には、アイルランド詩人 W.B.イェイツのアメリカ作家への影響とケルト音楽のアメリカポピュラー音楽形成過程の研究も行っています。

担当科目

英語総合, 基礎英語演習, プレゼン英語, 英米文学, コミュニケーション特論, ポルトガル語基礎

過去の実績

1930 年代のアメリカ文化研究

近年の業績

(研究・教育論文、特許含む)

- ・酒井康宏, スタインベックの『天の牧場』を読む: ケルト文化の観点からの考察, *John Steinbeck: Global Frameworks*, pp.145-156, 2007
- ・酒井康宏, John Steinbeck's *Pastures of Heaven*. An Interpretation from the Celtic Viewpoint, *Steinbeck Studies* No.29, pp.45-57, 2006
- ・酒井康宏, アメリカ音楽における 2 つの源流, 中・四国アメリカ学会創立 25 周年記念論文集創刊号, 129-138, 1999