

研究タイトル:

脳内における言語と音楽の情報処理



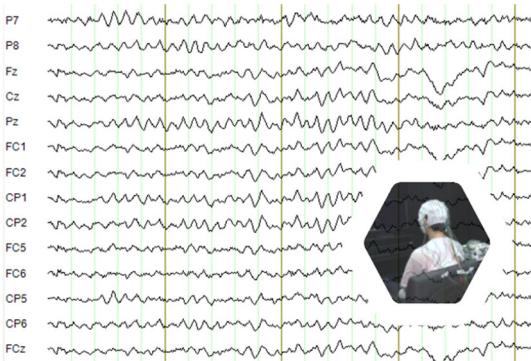
氏名:	樋田 智美 / HIDA Tomomi	E-mail:	t-hida@sasebo.ac.jp
職名:	講師	学位:	修士(人間・環境学)
所属学会・協会:	Cognitive Neuroscience Society, 日本音楽知覚認知学会, 日本認知心理学会		
キーワード:	認知神経科学, 知覚情報処理		
技術相談 提供可能技術:	<ul style="list-style-type: none">・脳波計測・心理実験・科学プレゼンテーション指導・課題探究活動指導・TOEIC 指導		

研究内容:

ヒトの言語と音楽の構造処理

我々ヒトはどのように言語の構造を処理しているのか。
また、言語と相同性があるといわれている音楽の構造処理は、
ヒト言語とはどのような類似性・相同性があるのか。

異なるモダリティである言語と音楽を同じレベルで比較するような
実験パラダイムを考案し、心理実験および課題中の脳波計測実験を行っている。



言語リズムと音楽リズム

音楽リズムは作曲家の母語の言語リズムと同じ傾向を示すことが報告されており、言語リズムが音楽リズムに影響を与えていくことが示唆されている。主に、日本人作曲家の作品が、他のリズムをもつ言語・文化の影響を受けることで、どのような変化をしていくのか、定量的に分析している。

科学プレゼンテーション・課題探究活動指導

博士後期課程では、高大連携事業や SSH(スーパー・サイエンス・ハイスクール)で、課題探究活動のための支援授業・研究指導を行っていた。2024 年には、奈良県の高校で、課題探究活動時のデータサイエンスの重要性についての講演を行った。

提供可能な設備・機器:

名称・型番(メーカー)

名称・型番(メーカー)	