

研究タイトル:

## テキストに生起するイベントをとらえる理論



氏名:	藤田 憲司 FUJITA Kenji	E-mail:	k.fujita@maizuru-ct.ac.jp
職名:	教授	学位:	修士(文学)
所属学会・協会:	日本英文学会、名古屋大学英文学会、日本ジョンソン協会		
キーワード:	英文学、18世紀イギリス、詩、批評理論		
技術相談 提供可能技術:	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 批評理論の視座からテキスト分析</li> <li>・ 文学・文化事象理解のための理論構築</li> </ul>		

### 研究内容: テキストに生起するイベントをとらえる理論

18世紀英詩を中心に、文学的、文化的、歴史的事象を体系的に理解するための批評理論を研究しています。言語の織り成す無限のテキスト空間の中では、絶えず出来事が生起します。過去、未来、そして今この瞬間にも。到来する出来事をとらえるためには、記述するための表現を発明しなければなりません。すでに発見されている道標をあらゆる角度から考察し、地図を作成し、出来事に新たな光を当てるべく、道を開拓する必要があります。

このようにして、構築された理論は、さまざまなテキストにアプローチする際に、再利用可能な技術として適用できるのみならず、それ自体も分析対象として新たな批評の光を当てられ更新されていきます。分析を通して構築される諸理論を体系的な理論へと統合・強化することで、18世紀イギリス社会と現代社会を切り結ぶ知のインフラを構築することを試みています。

**criticism**  
(ˈkrɪtɪsɪz(ə)m)

[f. CRITIC or L. *critic-us* + -ISM: prob. formed ...]

1. The action ...

1607 D condemn c 1375 Sc. Leg. Saints xxxi. (Eugenia) 53 Scho had leyryte..of þe sewine sciens..& part had of al lateratour. c 1425 Wynro in musyke. 1513 BRADSHAW St. Werburge ii. 4 The comyn people..Whiche without lytterature and good informacyon Ben lyk to vndirstand the scripture. 1605 BACON Adv. Learn. i. To the King §2. 2 There hath not beene..any King..so learned in all lit EDWARDS Author. O. & N. Test. 239 Another person of infinite literature [Selden]. 1727 SWIFT Let. Eng. Tongue Wks. 1755 II. i 1674 DRY had probably more than common literature, as his son addresses him in one of his most elaborate Latin poems. Ibid. 62 Hi 1878 DOWDE information and literature. 1862 BORROW Wild Wales II. x. 104 The boots [is] a fellow without either wit or literature. 1880

2. Literary work or production; the activity or profession of a man of letters; the realm of letters.

b. spec. The textual cr. 1779 JOHNSON L.P., Cowley ¶1 An author whose pregnancy of imagination and elegance of language have deservedly set hi Poet. Wks. 1833-4 VI. 17, I determined that literature should be my staff, but not my crutch, and that the profits of my litera seductive, the most deceiving, the most dangerous of professions.

1669 GALE C seductive, the most deceiving, the most dangerous of professions. documents, esp

Christol. I. 414 3. a. Literary productions as a whole; the body of writings produced in a particular country or period, or in the world in gene This sense is of very recent emergence both in Eng. and Fr. 1864 FROUDE Short Stud. (1891) I. 241 (title), Criticis

c. Philos. The critical philosophy of Kant.  
So called from its being based on a critical examination of the faculty of knowledge.

1867 J. H. STIRLING tr. Schwegler's Hist. Philos. (ed. 8) 216 Kant..possessed the clearest consciousness of the relation

3. (with pl.) An act of criticizing; a critical remark, comment; a critical essay, critique.

### 提供可能な設備・機器:

名称・型番(メーカー)	