

研究タイトル:

シェイクスピア劇と初期近代イギリスの文化・社会



氏名: 蒲地 祐子 / Yuko KAMOCHI E-mail: kamochi@kure-nct.ac.jp

職名: 准教授 学位: 修士(文学)

所属学会・協会: 日本英文学会, 日本シェイクスピア協会, 広島大学英文学会

キーワード: シェイクスピア研究, ジェンダー, 初期近代イギリス文学

技術相談
提供可能技術:

- ・作品購読, 作品解説, 社会背景解説など
- ・翻訳
- ・英語科教育法(高専, 高校)

研究内容:

シェイクスピアの後期劇と初期近代イギリスにおけるジェンダーおよびセクシュアリティをめぐる問題

【研究概要】

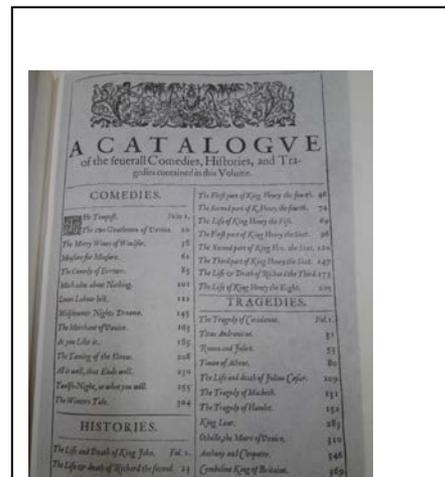
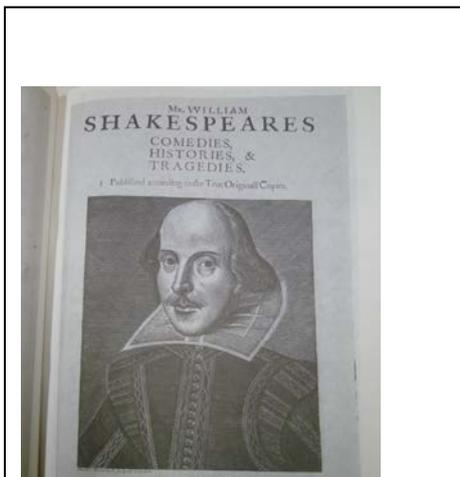
初期近代(16世紀、17世紀)のイギリス文学作品の研究。シェイクスピアおよび男性作家の著作に焦点を当て、新たな解釈や社会的意義を考察する。

【方法】

シェイクスピアや同時代男性作家の著作(劇作品, 宗教的パンフレット群, James I, Robert Burton などによる著作)の読解を通じ、初期近代イギリスにおけるジェンダーの諸相を明らかにしながら、シェイクスピアの後期劇の再解釈を行う。

【成果】

「[F]lights of angels sing thee to thy rest” —ハムレットの復讐と自己意識の変容—」『英文学の地平—テキスト・人間・文化』 蒲地祐子, 天野みゆき, 大嶋浩, 田中孝信 ほか著, 2009年11月刊(音羽書房鶴見書店)



The opening pages of Shakespeare First Folio (1623)

提供可能な設備・機器:

名称・型番(メーカー)

名称・型番(メーカー)	