

研究タイトル：

# メヌ・ド・ビランの道德哲学と共感、その解釈



氏名：	長坂 祥悟 / NAGASAKA Shogo	E-mail：	sho-naga@numazu-ct.ac.jp
職名：	助教	学位：	博士(文学)
所属学会・協会：	日仏哲学会、日本哲学会、日本ミシェル・アンリ哲学会、日本倫理学会		
キーワード：	メヌ・ド・ビラン ミシェル・アンリ フランス・スピリチュアリズム		
技術相談 提供可能技術：	<ul style="list-style-type: none"> <li>哲学(哲学史)・倫理学(道德論)全般に関する講義や研究</li> <li>日本語・フランス語・英語による哲学の文献購読、また初級フランス語文法</li> <li>初歩的な論理学、またアカデミック・ライティング</li> </ul>		

## 研究内容：

- フランス革命の時期に活躍した哲学者メヌ・ド・ビラン(Maine de Biran, 1766-1824)の哲学を研究しています。彼の哲学の特徴は、「私(le moi)」という存在自分自身の内部で、自己の「身体」と不可分に感じ取られるものだと規定した点にあります。このような哲学は、「私」の存在を「思考する実体」として物質や身体から切り離して規定したデカルトの思想と対照的です。またビランの哲学は、その後 19 世紀・20 世紀フランス哲学の方向性を決めた重要な思想でもあります。にもかかわらず、その専門的な研究は必ずしも多いとは言えない現状にあります。
- そうした中で私は特に、以下の点に関心をもって研究しています。

### (1)メヌ・ド・ビランの後期道德・宗教哲学

メヌ・ド・ビランの哲学に関する関心は主に、上述のような彼独自の思想が展開された中期思想に焦点が当てられてきました。しかしその一方で、後期思想に位置づけられる彼の道德・宗教哲学はこれまで俎上に載せられる機会が多くありませんでした。私はビランのこの道德・宗教哲学を彼が遺した草稿を読み込むことで再構成し、最終的にビラン哲学の全体像を浮かび上がらせたいと考えています。

### (2)ミシェル・アンリなど 20 世紀フランス現象学との関係性

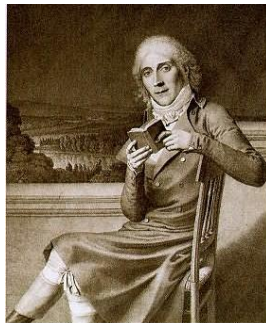
メヌ・ド・ビランの哲学は、その後の哲学者たちによって様々な仕方で解釈されてきました。私はそうした種々の解釈にも関心をもってしています。その中でも特に、ミシェル・アンリ(Michel Henry, 1922-2002)の解釈に注目しています。彼は独自の「生の現象学」を構築した哲学者であると同時に、独創的なビランの解釈者でもあります。たしかに彼の解釈は必ずしもビランの哲学に「忠実」であるわけではありません。それゆえ彼の解釈は様々な批判されてきました。しかし一方で、それはビラン自身も自覚していなかったビラン哲学の核心に迫っているとも言えます。そこでアンリによる解釈を吟味し、そこから浮かび上がるビラン哲学の深層に迫る研究をしています。

### (3)共感(sympathie)と、生命(la vie)、感受性(sensibilité)を巡る思想的・比較論的研究

ビランの道德論において、「共感」は重要な概念です。なぜなら共感が「私」と他者を関係づけるからです。ただし共感概念は、18 世紀の生理学の影響を受けており、生命原理としての感受性に基づく本能の作用です。このビランの共感を巡る議論について、私はその概念史とアンリとの共通点(あるいは相違点)とを明らかにし、また本能としての共感がいかにして道德的な役割を果たすかを研究しています。



(上)2025 年 1 月北海道大学での講演



(左)メヌ・ド・ビランの肖像

(右)メヌ・ド・ビラン全集と主要な研究書



## 提供可能な設備・機器：

名称・型番(メーカー)


教養科

# Moral Philosophy and Sympathy on Maine de Biran / La Philosophie et la Sympathie chez Maine de Biran



<b>Name</b>	NAGASAKA Shogo (長坂祥悟)	<b>E-mail</b>	sho-naga@numazu-ct.ac.jp
<b>Status</b>	Assistant Professor / Professeur adjoint		
<b>Affiliations</b>	Société franco-japonaise de philosophie, The Philosophical association of Japan, La Société japonaise Michel Henry, The Japanese Society for Ethics		
<b>Keywords</b>	Maine de Biran, Michel Henry, Spiritualisme français (French spiritualism)		
<b>Technical Support Skills</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture of philosophy &amp; ethics / Le cours de la philosophie &amp; l'éthique</li> <li>• Teaching French, English &amp; Japanese / Enseignement de français, anglais, japonais</li> <li>• Logic (beginner)&amp; Academic writing / Logique (debutant) &amp; Rédaction academique</li> </ul>		

## Research Contents

I study the philosophy of Maine de Biran, a philosopher during the French Revolution whose originality lies in defining the self (le moi) as inseparable from the own body, unlike Descartes, who conceived it as a thinking substance (res cogitans) separated from the body. Although Biran influenced 19th- and 20th-century French philosophy, specialized research on his work remains limited.

My research focuses on three points.

1. I study Biran's late moral and religious philosophy, a neglected aspect of his thought, through the analysis of his manuscripts in order to clarify the overall coherence of his philosophy.
2. I examine the relation between Biran and 20th-century French phenomenology, especially Michel Henry, whose interpretation, though not always strictly textual, reveals deeper dimensions of Biran's thought.
3. I conduct historical and comparative research on sympathy (sympathie), life (la vie), and sensibility (sensibilité), especially on how sympathy, understood as an instinct grounded in sensibility, can acquire moral significance.

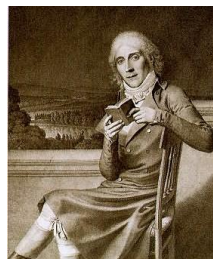
Je mène des recherches sur la philosophie de Maine de Biran, dont l'originalité consiste à définir le moi comme inséparable du corps propre, contrairement à Descartes, qui concevait le moi comme une substance pensante séparée du corps. Bien que Biran ait influencé la philosophie française des XIXe et XXe siècles, les recherches spécialisées sur son œuvre restent limitées.

Mes recherches portent sur trois points.

- 1° J'étudie la philosophie morale et religieuse, encore peu explorée, à travers l'analyse de ses manuscrits, afin de mettre en lumière la cohérence de l'ensemble de sa pensée.
- 2° J'examine les rapports entre Biran et la phénoménologie française du XXe siècle, en particulier l'interprétation de Michel Henry qui, sans toujours suivre une lecture strictement textuelle, révèle des dimensions profondes de la pensée biranienne.
- 3° Je mène une recherche historico-comparative sur la sympathie, la vie et la sensibilité, notamment sur la manière dont la sympathie, comprise comme un instinct fondé sur la sensibilité, peut acquérir une portée morale.



Lecture at Hokkaido Univ. in January 2025.



Portrait of Maine de Biran (left)

Complete works of Maine de Biran, etc. (right)



## Available Facilities and Equipment
