

研究タイトル：

## ジェイムズ・ジョイス作品の視覚的・空間的研究



氏名： 岩下いずみ / IWASHITA Izumi E-mail: iwashita@kumamoto-nct.ac.jp

職名： 准教授 学位： 修士(文学), MA(Literature)

所属学会・協会： 日本英文学会, 日本ジェイムズ・ジョイス協会, 全国高等専門学校英語教育学会

キーワード： 英語, 英語教育, 英文学, モダニズム, ジェイムズ・ジョイス

技術相談  
提供可能技術：

- ・
- ・
- ・

### 研究内容： ジェイムズ・ジョイス作品における視覚的・空間的特徴の考察

ジェイムズ・ジョイス作品の研究を主眼とし、様々な様相での視覚的・空間的「断片」「断片化」に注目する。作品中での視点と空間の描写に着目しながら、文化的側面として主に映像・映画的要素を取り上げて主要作品『ユリシーズ』『フィネガンズ・ウェイク』について研究する。ジョイスの映画的手法を考察すると共に、彼が関わった映画館事業についての調査も視野に入れ、ジョイスの映画に対する視座と作品への影響考察も行いたい。

### 提供可能な設備・機器：

名称・型番(メーカー)	

# Visual and Spatial Research on Works by James Joyce



Name	IWASHITA Izumi	E-mail	iwashita@kumamoto-nct.ac.jp
Status	Associate Professor		
Affiliations	The English Literary Society of Japan, The James Joyce Society of Japan, The Council of College English Teachers		
Keywords	English, Teaching English, English Literature, Modernism, James Joyce		
Technical Support Skills	<ul style="list-style-type: none"> <li>.</li> <li>.</li> <li>.</li> </ul>		

## Research Contents

Mainly researching on the works by James Joyce, I will concentrate on the visual and spatial 'fragmentation.' Paying attention mainly to the depiction of vision and space, I will research on his main works, *Ulysses* and *Finnegans Wake*, with the study on visual and cinematic elements as a cultural aspect. Along with study on his cinematic technique, the research will range to his cinema project in Dublin, focusing on his view on cinema and its influence on his own works.

## Available Facilities and Equipment
