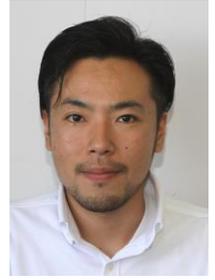


研究タイトル:

日本現代文学の諸相・中上健次研究



氏名:	池田翼 / IKEDA Tsubasa	E-mail:	t-ikeda@kumamoto-nct.ac.jp
職名:	講師	学位:	修士(文学)
所属学会・協会:	熊本近代文学研究会・熊本大学国語国文学会・全国高等学校国語教育研究連合会		
キーワード:	日本現代文学・中上健次・フリージャズ・大江健三郎・村上春樹・村上龍		
技術相談 提供可能技術:	<ul style="list-style-type: none"> ・ ・ ・ 		

研究内容:

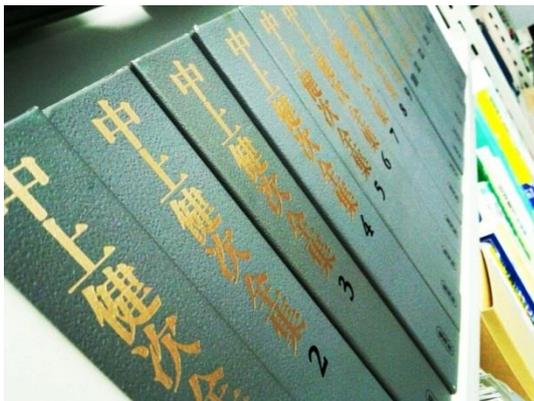
(1) 日本現代文学の諸相について

めまぐるしい時勢の転換・価値観の流転の最中にある現代社会において、文学作品がいかにかに生成・受容されているのか。1960年代～現在にいたる日本文学作品を横断的に読解、社会の変遷と人間の動向を辿る。

(2) 中上健次研究

「中上健次とフリー・ジャズ」という視座を基軸に、周辺の現代文学作家(村上春樹・村上龍など)も含めて、文学作品における他ジャンル表現(特に音楽表現)との衝突の在りようを検証している。

日本現代文学と他ジャンル表現との衝突という視座において、微視的な考察は積み重ねられてきているものの、体系的な論考まではいたっていない。本研究では、中上健次をはじめとし、日本現代文学と他ジャンル表現との衝突について広く体系的に研究を施し、閉鎖的な文学研究を脱却することを目指す。中上健次・村上春樹・村上龍など、現代日本文学の作家には他ジャンルの表現に大きな影響を受けた人物が少なくない。彼らの表現において他ジャンル表現の影響がどのように発露していくのか、作品・文体・作家論を通して指摘することで、作家および作品の再評価につながると考えている。



提供可能な設備・機器:

名称・型番(メーカー)	