

研究タイトル:

## アメリカ文学, およびエコクリティシズム



氏名: 中島 美智子 / NAKASHIMA Michiko E-mail: nakasima@yonago-k.ac.jp

職名: 准教授 学位: 博士(学術)

所属学会・協会: 日本アメリカ文学会, エコクリティシズム研究学会, 文学・環境学会, 日本ジョン・スタインベック協会等

キーワード: アメリカ文学, エコクリティシズム

 技術相談  
 提供可能技術: アメリカ文学におけるエコクリティシズム研究

### 研究内容: ジョン・スタインベックのエコロジー思想に関する研究

ノーベル文学賞作家ジョン・スタインベックの文学作品に見られるエコロジー思想に着眼し、スタインベック文学のエコロジー思想に関する独自性をエコクリティシズムの観点から考察することにより、その全体像を捉え直す研究を行っています。

スタインベックは未曾有の経済恐慌を迎え、近代工業によって社会構造が崩壊した当時の人間と社会との関係性に正面から取り組む姿勢を示し、その様子を作品に描いていることから、これまでエコクリティシズム研究からは疎遠な感がありました。しかし、個と全体、また人とそれを取り巻く環境との有機的結びつきを重視する理論を作品に反映させ、人と自然とをありのままに見る視点を持つスタインベックの作品には、多くのエコロジー思想が見られます。

本研究では彼の自然理解と思想が融合され形成された、彼独自の自然観に対する考察を出発点に、スタインベック文学の新エコロジー性を考察しています。

担当科目	英語総合, 英語総合演習, 上級英語演習
過去の実績	河崎小学校への出前講座「小学校の英語活動」
近年の業績 (研究・教育論文、特許含む)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 中島美智子「変容する銃の象徴—スタインベック『真珠』の結末を巡って」『カウンター・ナラティブから語るアメリカ文学』(共著)音羽書房鶴見書店 (pp.181~194)、2012年</li> <li>● 中島美智子(翻訳)スコット・スロヴィック「エコクリティシズムの希望—環境批評と人文諸科学の未来にむけて」『カウンター・ナラティブから語るアメリカ文学』(共著)音羽書房鶴見書店 (pp.123~143)、2012年</li> <li>● 『オルタナティブ・ヴォイスを聴く—エスニシティとジェンダーで読む現代英語環境文学 103 選』(共著)音羽書房鶴見書店、2011年</li> <li>・エルヴァ・トレヴィーニョ・ハート『はだしの心—移住農民の子どもの物語』(pp.227~230)</li> <li>・コラム⑤新たな批評体系—ナラティブ・スカラーシップの提示 スコット・スロヴィック『家を離れて考える—取組み、隠遁、環境批評の責任』(pp.119)</li> <li>・コラム⑭「サイボーグ宣言」を動物の権利へも拡張 ダナ・ハラウェイ『伴侶種宣言—犬、人間、重要な他者』(pp.198)</li> </ul>