

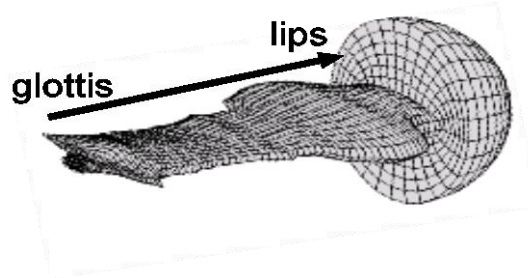
研究タイトル： 声門流体解析による乱流音源生成過程の検証

氏名：	佐々木 幸司 / SASAKI Koji	E-mail：	ksasaki@tomakomai-ct.ac.jp
職名：	准教授	学位等：	博士(工学)
所属学会・協会：	電子情報通信学会		
キーワード：	音声科学, 有限要素法, 声道モデル, 声門モデル, Navier-Stokes 方程式		
技術相談 提供可能技術：	音声信号処理		

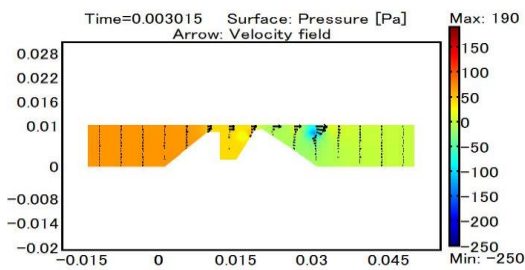
研究内容：

現在の音声合成の主流は録音編集方式と呼ばれるものです。これは、あらかじめ録音した膨大な数の文章をつなぎ合わせることで必要な文章を合成しています。しかし、人間の音声には個人性があり、さらに感情を含めて「怒っている声」、「嬉しそうなお声」等があります。このような発声を合成するためには、人間の持つ声帯の運動、舌の動き、声道(声帯から口唇までの間の空間)の形状を考慮していく必要があると指摘されています。そこで本研究では、有限要素法を利用して声帯の運動や声道の解析を行っています。

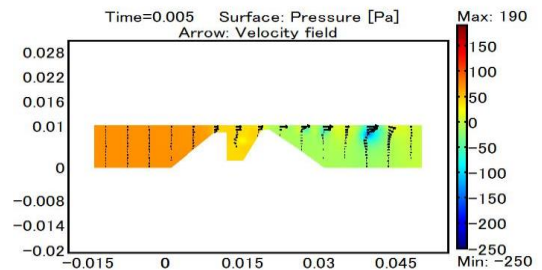
1. 有限要素法を利用した声道の音響解析



2. 有限要素法を利用した声門の流れ解析



声門流れ(3[ms]経過時)



声門流れ(5[ms]経過時)

提供可能な設備・機器：

名称・型番(メーカー)	