

研究タイトル：

# 英文学，英詩，十七世紀のイギリス



氏名：菅野 智城 / KANNO Tomoshiro E-mail: tomoshi@tsuruoka-nct.ac.jp

職名：准教授 学位：修士(文学)

所属学会・協会：日本ミルトン協会，英米文化学会，日本英語文化学会

キーワード：イギリス文学，ジョン・ミルトン，サミュエル・ハートリブ，17世紀の英国，比較文学

 技術相談  
 提供可能技術：専門用語(自然科学分野)の翻訳

## 研究内容： ジョンミルトンを中心とする英文学研究

### ・英国の詩人ジョン・ミルトンを中心とする英詩研究

ミルトンは英文学史において重要な詩人と位置付けられており、後のロマン派詩人へ影響力をもつ。彼の代表作 *Paradise Lost* では、神－悪魔、善－悪の対立図式を超えたヒューマニズムが、アダムとイヴの墮落と悔恨、そして救済へと続くプロセスの中で描き出されている。またミルトンは政治や宗教、教育などの分野で多くのパンフレットも出版しており、当時の英国が抱える諸問題を読み解くうえで、それらの散文作品は示唆に富んでいる。

### ・サミュエル・ハートリブとその周辺の研究

17世紀の英国は政治的、宗教的対立の時代であると同時に、科学思想や教育制度が発達した時代でもあった。ハートリブは、幅広い分野に精通し、数多くの著作物の出版に関わった人物である。英国における当時の状況は、ハートリブと、その周辺の人物の著作物から読み解くことが可能である。今後は、彼の遺した第一資料の検証を進めていく。

### ・日英比較文学の研究

17世紀以降の英文学作品の影響が、明治の開国以来、日本文学にどのような形で影響を与えているかを考察している。例えば夏目漱石は、18世紀英文学の研究を通して、文化形成が内包的であるか否かに焦点を当て文学を論じている。西洋と日本の近代化(=開化)の違いを、内発的(積極的)・外発的(消極的)活動の観点から論じ、人間の在り方について模索した。作品の類似性、作家の受容の問題とともに、英文学と日本文学における、ナショナル・アイデンティティーの問題についても考察を進めている。

10 人や国の不平等をなくそう



16 平和と公正をすべての人に



## 提供可能な設備・機器：

名称・型番(メーカー)

名称・型番(メーカー)	

# English Literature, Poetry, and England in the 17th Century



<b>Name</b>	Tomoshiro KANNO	<b>E-mail</b>	tomoshi@tsuruoka-nct.ac.jp
<b>Status</b>	Associate Professor		
<b>Affiliations</b>	MAJ(The Milton Association of Japan) SES(The Society of English Studies) JSCE(The Japan Society for Culture in English)		
<b>Keywords</b>	John Milton, Samuel Hartlib, 17th-century England, Comparative Literature		
<b>Technical Support Skills</b>	Translation of technical terms(natural sciences) into Japanese		

## Research Contents

### John Milton and Major Authors in English Literature

- Study on English Poetry, Especially on John Milton

John Milton (1608-74) is one of the most significant poets in the history of English literature. Milton's *Paradise Lost* (1667) is complex and inconsistent both in political and religious contexts. My research has been focusing on the problem of heroism and humanism in Milton's literary works. Milton also wrote many pamphlets on politics, religion, and education. These are highly suggestive for us to clarify social conditions in the 17th century England.

- Study on Samuel Hartlib and his influence

Samuel Hartlib(ca. 1600-1662) was an active promoter and publisher, and his personal circle "Hartlib Circle" had a great influence on the foundation of the Royal Society. Hartlib was familiar with various areas, and built an interpersonal but a transparent relationship with his close supporters, which would be a key to find several problems England carried in this period. I will study on the relationship between Hartlib and his supporters through analyzing his primary source research.

- Study on Comparative literature

My study has been focusing on the influence of English literature on Japanese literature during the Meiji Era. Liberated from national seclusion, Japan was aware of Western progress and tried to absorb everything from European power. Many of Japanese authors were in some way influenced by English literary works. My research includes the problem of national identity of Japanese authors.



## Available Facilities and Equipment
