

研究タイトル:

近代日本の同人雑誌文化と創作版画について



氏名： 橋本 真佐子 / HASHIMOTO Masako E-mail: hashimoto@numazu-ct.ac.jp

職名： 助教 学位： 博士(学術)

所属学会・協会： 日本比較文学会、大正イマジユリ学会

キーワード： 近代日本、創作版画、文学と絵画の交流、同人雑誌

技術相談
提供可能技術:

- ・
- ・
- ・

研究内容:

私は、明治後期から日本で盛んになった、自主的・集合的な創作活動である同人雑誌の活動を研究しています。

同人雑誌といえば、いまではコミケを中心とした漫画が中心ですが、100年前は文学・思想・政治などさまざまな内容の雑誌を、自分たちで作ることが流行しました。芥川龍之介や萩原朔太郎など、多くの文豪も創作のスタートを同人雑誌から始めています。

私は、同人雑誌のなかでも、『方寸(ほうすん)』『月映(つくはえ)』など、創作版画を雑誌に掲載した同人雑誌に関心があります。創作版画とは、伝統的な浮世絵とは異なった新しい版画表現をもとめて、明治後半に生まれた版画的スタイルです。作り手たちが、試行錯誤しながら、みんなで一緒に新しい表現技術に取り組み、雑誌を作っていく様子を考察することを通じて、私たち人間にとってどうして文学や芸術が必要なのか、という謎に迫ろうと考えています。

提供可能な設備・機器:

名称・型番(メーカー)

名称・型番(メーカー)	