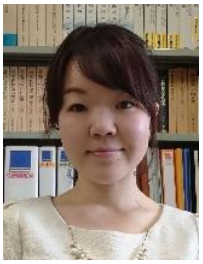
所属：鶴岡工業高等専門学校　創造工学科　基盤教育グループ

研究タイトル：

日本古典文学／国語科教育法の研究



氏名：	森木　三穂　／　MORIKI Miho	E-mail：	miho-moriki@tsuruoka-nct.ac.jp
職名：	講師	学位：	修士（国文学）
所属学会・協会：	中古文学会，同志社国文学会，日本高専学会，		
キーワード：	日本文学，『源氏物語』，古典教育，アクティブラーニング，PBL，STEAM 教育		
技術相談 提供可能技術：	・文学講座、講演（主に古典文学） ・コミュニケーションスキル講座 ・日本語表現指導		

研究内容：新しい古典教育の方法・教材の検討

研究

◆日本古典文学

日本の古典文学の研究をしており、研究対象は平安期の王朝文学（『源氏物語』など）です。

◆国語科教育法

ものづくり技術を生かした「高専だからできる国語教育の在り方」や「古典教育におけるアクティブラーニングの手法」について実践的に研究しています。また、探求型学習・PBL（Project　Based　Learning）を通してジェネリックスキルやプレゼンテーションスキルの育成にも力を入れています。

＊**『未来を切り拓く古典教材　和本・くずし字でこんな授業ができる』が刊行されました。**（2023 年 3 月 26 日　文学通信）
「古典×モノづくり」の古典教育について実践事例を紹介しています。

＊**『結ひの古典』が刊行されました。**（2024年3月25日　株式会社あるむ）
「高専だからできる古典教育」を目指して結成した「高専古典教育研究会」で検定教科書にはない独自の作品・配列の古典の教科書を作りました。

活動

◆文学講座・シンポジウム

過去にNHK文化センター、市民講座、鶴岡市立図書館、酒田市立光丘文庫などにおいて講座を開催してきました。令和2年度は「時を越えてつながる『源氏物語』シンポジウム」（黒川能の里王祇会館）を開催し、文学／能楽／現代音楽の融合による新しい古典作品の楽しみ方と魅力について紹介しました。 令和5年度・6年度は山形大学の社会人向けリカレント教育講座（エクステンションぷらす）において『源氏物語』講座を開催しました。現代社会のプロダクトにおける古典意匠・翻案の調査研究も行っており、古典を身近に感じられるようなお話をさせていただいています。

＊ 講座等での講演タイトル（一部）

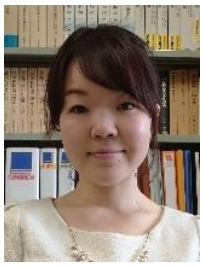
・「文学から考える地域の文化資源の活かし方ー山形と紅花ー」（第 94 回最上夜学）
・「『源氏物語』の享受を楽しむー『源氏物語忍草』『源氏活花記』ー」（酒田市立光丘文庫セミナー）
・「古典文学と疫病ー『栄花物語』『更級日記』そして、『源氏物語』ー」（鶴岡高専　市民サロン）
・「はじめて読む『枕草子』・『源氏物語』ー平安時代の“いいね！”を知ろう！ー」（鶴岡市立図書館・小学生のための図書館講座）
・「「もののあはれ」の世界へようこそ！はじめて読む『源氏物語』」（山形大学 YEX エクステンションぷらす）
・「いづれの御時にかー『源氏物語』が受け継がれる魅力ー」（第 50 回山形県統計大会記念講演）

提供可能な設備・機器：

名称・型番（メーカー）	

National Institute of Technology,Tsuruoka College
Department of Creative Engineering,Center for Fundamental Education

Research of Japanese classic literature



Name	Miho MORIKI	E-mail	miho-moriki@tsuruoka-nct.ac.jp
Status	Assistant Professor(M.A.)		
Affiliations	Research of The Tale of Genji		
Keywords	Japanese, Japanese literature, The Tale of Genji		
Technical Support Skills	・Japanese expression guidance ・Classical lecture		

Research Contents

The Tale of Genji which is the crowning work of Japanese classical literature. There ,the thought of the human being who does not change even if it exceeds the time of 1000 or more is drawn.

I would like to learn through classical literature about beautiful delicate Japanese culture. And I wish to return to our present-day way of life.

Those who want to know Japanese culture and who want to experience need to inform.

【My research seeds】

○People's psychology drawn on classical literature is read and dispelled.
○Japanese culture is studied through classical literature.
○Research on enjoyment of The Tale of Genji.

Available Facilities and Equipment