

研究タイトル：

アイルランド小説に見る Irishness 研究



氏名：	下川 理英 / SHIMOKAWA Rie	E-mail：	shimokawa@ichinoseki.ac.jp
職名：	講師	学位：	修士(文学)
所属学会・協会：	日本英文学会、日本ジェイムズ・ジョイス協会、日愛協会、IASIL JAPAN		
キーワード：	アイルランド、James Joyce、Irishness、文芸復興、モダニズム、植民地主義		
技術相談 提供可能技術：	・技術英語講座(TOEIC、英検、工業英語、英会話) ・英米文学講座		

研究内容： Irishness とは何か？

●研究の背景と目的：

アイルランド人の Irishness(アイルランド性)およびアイデンティティーを研究している。アイルランドは何世紀にも亘ってイングランドの植民地支配を受けてきた。宗主国に最も近い植民地に住むアイルランド人は自らをどのように定義づけてきたのか、ということに関心を持っている。特に 19 世紀から 20 世紀初頭にかけての独立運動の時期におけるアイデンティティー形成について明らかにするのが目的である。

●研究内容

私は James Joyce (1882-1941)の作品を中心に当時のアイルランド人の政治的、歴史的、宗教的立場を研究している。特に当時の大英帝国による植民地支配が彼らの生活にどのような影響を与えているかに着目している。

近年は、Joyce の短編小説集 *Dubliners*に見られる主人公に見られる疎外感、他者性に注目し、その感情が植民地支配下のアイルランド性とオーバーラップしている、という論を展開している。さらに、人物たちの孤独は、常に宗主国の価値観と自らの出自のダブルスタンダードによる葛藤によるものと考えている。コロニアリズムに潜む宗主国と植民地の溝を探るのが私の研究内容である。

●研究の特徴、優位点

大英帝国とアイルランドの関係性を探るコロニアリズムに重点を置いているが、強者/弱者の二項対立にならないように心がけている。虐げられたアイルランドの歴史の中にもしたたかに生き抜いてきた生活が垣間見られる。弱者＝アイルランドの固定化されたイメージの超越を試みるのが私の研究の特徴である。

●今後の展開

カトリック・アイリッシュの作家 Joyce のみに偏るのではなく、同時代の立場の異なるアイルランド人作家(アングロ・アイリッシュ)にも研究の手を伸ばしている。後者は、アイルランドの支配者層だったが、彼らの多くは 19 世紀末に始まった独立を目指した文芸復興運動に深く関係している。日々の生活に感覚が麻痺している前者と独立に志を持つ後者の考え方に着目しながら、どのような経緯で支配者層が独立を支持するようになったかを今後探っていきたい。

提供可能な設備・機器：

名称・型番(メーカー)	

Study of Irishness through Irish Novels



Name	Rie SHIMOKAWA	E-mail	shimokawa@ichinoseki.ac.jp
Status	Lecturer		
Affiliations	The English Literary Society of Japan, The James Joyce Society of Japan, The Japan-Ireland Society, The International Association for the Study of Irish Literatures Japan		
Keywords	Ireland, James Joyce, Irishness, the Irish Renaissance, modernism, colonialism		
Technical Support Skills	<ul style="list-style-type: none"> Engineering English: TOEIC, Society for Testing English Proficiency (英検), English Technical Writing Test (工業英検), English conversation American and English Literature 		

Research Contents

What is Irishness?

● Background and Goal of my Study

I study Irishness and Irish identity. Ireland had colonized for centuries by England. I am interested in a topic that as the colonized, how Irish has formed their identity. Especially, bringing out Irish identity in the Victorian period (the late 19th century to the early 20th century) is a main aim of my study.

● Contents of My Study

I have studied on works of Irish writer, James Joyce (1882-1941) from views of politics, history, and religion. Especially I am interested in how British Empire influenced the formation of Irish.

In these years, focusing on protagonists' isolation and alterity in Joyce's *Dubliners*, I develop an idea that these emotions are overwrapped Irishness under British colonialism. The isolation of protagonists comes from struggles by double-standard between colonizers and colonized. Examining the gap between the empire as ruler and Irish as subjects is my main study.

● Characters and Advantages on my Study

Although I focus on colonialism between the relationship of the Empire and Irish, I try not to let my idea dichotomy. Through many works, we can find people's flexible life trying to suit / fit to oppressed dairy lives under colonialism. The significant character of my study is breaking the stereotyped Irish image as the disadvantaged.

● Future Development

I will study other writers, not only focusing on Catholic Irish novelist, James Joyce but also other Anglo Irish novelists in the same period. Anglo Irish was dynasty of Ireland politically, but many writers supported and deeply connected with Irish Renaissance, rising in the late 19th century, which goaled independent from the British Empire. Catholics Irish lived with poor and had paralyzed ordinary life, while Anglo Irish had high-social life, I consider the differences between the two and clear how the latter set their face to independent from colonialism.

Available Facilities and Equipment
