

研究タイトル:

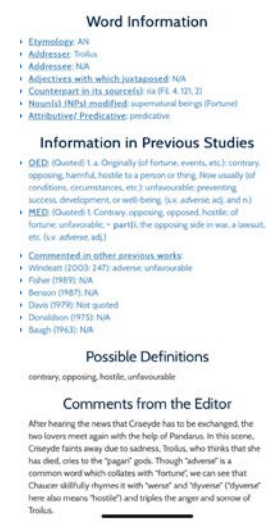
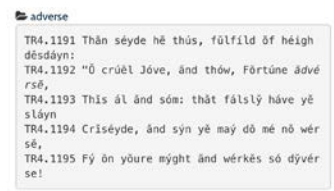
Chaucer の韻律と語彙に関する研究



氏名:	周 躍 / Yue ZHOU	E-mail:	zhouyue@kure-nct.ac.jp
職名:	助教	学位:	博士(文学)
所属学会・協会:	The New Chaucer Society, 日本中世英語英文学会, 日本中世英語英文学会西支部, 広島英語研究会		
キーワード:	中期英語, 英語学, チョーサー, 英語史		
技術相談 提供可能技術:	<ul style="list-style-type: none"> 英語の学習指導 英文作品の購読, 作品解説 英語の歴史的背景の紹介, 英単語の意味形成など 		

研究内容: Chaucer の韻律と語彙に関する研究

- **Chaucer の韻律研究**
英詩従来の韻律分析の「強」(stress)、「弱」(unstress)の二分法を発展させ、すべての音節を「強」(primary stress)、「半強」(secondary stress)と「弱」(unstress)の三段階に分類し、Chaucer の四作品の約 8000 行の韻律分析で実践し、その効果と、そこからみられる詩人の創作習慣、芸術を解明してきた。
- **Chaucer の語彙研究**
現在は JSPS の支援を受け(課題番号:20K13063)、「A Chaucer Dictionary」をタイトルとした Chaucer の語彙の検索ツールを独自で構築中である。本ツールの主な目的は①単語を調べる際の手間を省くこと。②全用例に定義候補をつけることで、作品への誤解を避けること。③定義以外にも写本、原典などの情報を加えることで、詩人の言葉および作品への理解を深めることである。今まで、語義について調べる際には、辞書、glossary ならびに訳本の確認など、複雑な作業が必要であったが、このツールが完成すれば、これら全ての作業が瞬時にできるほか、原典や韻律などの外的要素および話者、話す相手などの内的要素も同時に確認でき、チョーサー研究に大いに役立つことが期待される。



(現在開発中の「A Chaucer Dictionary」スマートフォン向け画面)

提供可能な設備・機器:

名称・型番(メーカー)	