

研究タイトル：**シェイクスピアの作品研究**
エリザベス朝演劇研究



氏名：	石原万里 / ISHIHARA Mari	E-mail：	mari@fukushima-nct.ac.jp
職名：	教授	学位：	文学修士
所属学会・協会：	日本シェイクスピア協会、日本英文学会、英米文化学会		
キーワード：	Shakespeare, James Shirley, Elizabethan Drama,		
技術相談 提供可能技術：	<ul style="list-style-type: none"> ・英文読解 ・英語 Writing 		

研究内容：**シェイクスピアの作品及び同時代人の演劇研究**

- * シェイクスピアの作品研究では、シェイクスピアの作品を読み込み、執筆年代、上演記録、材源となった作品、事件等から、作品を解釈するオーソドックスな手法を取っている。近年、力を入れているのは、シェイクスピアに影響を与えた材源となった作品と、その一方で、シェイクスピアが影響を及ぼした同時代人の作品の関連から、時代を読み解くことである。さらには、劇壇、出版界の関係から、演劇人を取り巻く時代の風潮に興味を持ち、研究を続けている。
- * 『マクベス』の作品研究では、ジェームズ一世の影響を考慮しながら、「魔女」の表象と受容を、同時代人の劇作の中の「魔女」との比較対照を行い、時代と作品の関連を調べている。
- * ジェームズ・シャーリーの作品研究に関しては、チャールズ一世、ヘンリエッタ・マライア王妃を中心とする宮廷社会がシャーリーに及ぼした影響について研究している。

提供可能な設備・機器：

名称・型番(メーカー)	